

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



ثلاث قصص قصيرة



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- | | | |
|---------------------------------|----------------------|-------------------------|
| ١. ليلي والأمير | ١٩. تلة البلور | ٣٥. الحصان القاطر |
| ٢. معروف الإسكافي | ٢٠. شُمَيْسَة | ٣٦. القصر المهجور |
| ٣. الباب الممنوع | ٢١. دُبّ الشتاء | ٣٧. زارع الريح |
| ٤. أبو صير وأبو قير | ٢٢. الغزال الذهبي | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة | ٢٣. جِمار المعلم | ٣٩. أمير الأصداف |
| ٦. الابن الطيّب وأخواه الجحودان | ٢٤. نور النهار | ٤٠. الذئب المفقود |
| ٧. شروان أبو الدباء | ٢٥. الماجد أبو لحية | ٤١. الديك الفصيح |
| ٨. خالد وعائدة | ٢٦. البيغاء الصغير | ٤٢. السنبلة الذهبية |
| ٩. جحا والتجار الثلاثة | ٢٧. شجرة الأسرار | ٤٣. شجرة الكنز |
| ١٠. عازف العود | ٢٨. الثعلب الثائب | ٤٤. غروس القزم |
| ١١. طربوش العروس | ٢٩. زنبقة الصخرة | ٤٥. ثمرود الغابة |
| ١٢. مهرة الصحراء | ٣٠. عودة السندباد | ٤٦. جبل الأقزام |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ | ٣١. سارق الأغاني | ٤٧. صندوق الحكايات |
| ١٤. بساط الريح | ٣٢. التفاحة البلورية | ٤٨. الجزيرتان |
| ١٥. فارس السحاب | ٣٣. علي بابا | ٤٩. مِرآة الأميرة |
| ١٦. حلاق الإمبراطور | واللصوص الأربعة | ٥٠. الكُشْتَبَان الذهبي |
| ١٧. عملاق الجزيرة | ٣٤. علاء الدين | ٥١. الحصان الهارب |
| ١٨. نبع الفرس | والمصباح العجيب | ٥٢. الربيع الأصفر |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعاً يسعدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وُجِّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وختم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الجِصص التعليمية، وتُلَفِّت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.

ثلاث قصص قصيرة



أعاد حكايتها : عبد الله أبو مدحت



مكتبة لبنان



هَبْنَقَةُ وَالْمُحْتَلَانِ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا فَقِيرَ الْحَالِ سَادَجًا اسْمُهُ هَبْنَقَةُ كَانَ يَعِيشُ وَزَوْجَتُهُ مِنْ دَخْلِهِ
الْبَسِيطِ، مُكَارِيًا. وَكَانَ حِمَارُهُ وَسِيلَتَهُ وَرَأْسَ مَالِهِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ هَبْنَقَةُ يَجُرُّ حِمَارَهُ سَاهِمًا حِينَ التَّقَاهُ مُحْتَلَانِ كَانَا يَتَرَصَّدَانِ
فَرِيسَةً سَهْلَةً. فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ:

«انْظُرْ! هَذَا الْحِمَارُ الْجَمِيلُ هُوَ صَبَدُنَا الْيَوْمَ.

فَسَأَلَهُ الْآخَرُ: «كَيْفَ، وَصَاحِبُهُ مَعَهُ؟»

فَرَدَّ الْأَوَّلُ بِابْتِسَامَةٍ خَبِيثَةٍ: «إِتَّبِعْنِي وَسَتَرَى.

وَسَارَ النَّصَابَانِ خَلْفَ هَبْنَقَةٍ يَهْدُوهُنَّ حَتَّى بَلَغَا مَوْقِعًا خَلَا فِيهِ الطَّرِيقُ مِنَ الْمَارَّةِ.
فَتَقَدَّمَ الْمُحْتَالُ الْأَوَّلُ بِخِفَّةٍ وَحَذَرٍ، وَخَلَعَ الرَّسْنَ مِنْ رَأْسِ الْحِمَارِ وَلَفَّهُ حَوْلَ
عُنُقِهِ هُوَ. وَسَارَ خَلْفَ هَبْنَقَةٍ تَارِكًا الْحِمَارَ فِي عَهْدَةِ رَفِيقِهِ.
وَلَمْ يَتَّبِعْ هَبْنَقَةُ الْمِسْكِينُ إِلَى شَيْءٍ مِمَّا جَرَى.





وَلَمَّا اطْمَأَنَّ الْمُحْتَالُ الْمُرْسُونُ إِلَى أَنَّ زَمِيلَهُ وَالْحِمَارَ قَدْ تَوَارَيَا بَعِيدًا عَنِ
الْأَنْظَارِ ، خَبَطَ عَقَبِيَّهِ بِقُوَّةٍ وَثَبَتَ فِي مَكَانِهِ . وَشَدَّ هَبْنَقَهُ الرَّسْنَ مُعَنَّفًا الْحِمَارَ الْحَرُونَ
لِحَتِّهِ عَلَى مُتَابَعَتِهِ . وَلَمَّا لَمْ يَنْجَحْ شِدُّهُ وَتَعْنِيفُهُ ، تَلَفَّتْ خَلْفَهُ لِيَسْتَطْلِعَ الْأَمْرَ .
وَجَحَظَتْ عَيْنَا هَبْنَقَةٍ وَفَغَرَ فَاهُ مَذْهُولًا ، وَخَاطَبَ الْمُرْسُونُ قَائِلًا : « بِحَقِّ السَّمَاءِ ،
مَنْ أَنْتَ ؟ » .

وَلَمْ يَنْبَسِ الْمُحْتَالُ بِنْتِ شَفَةٍ ، بَلْ وَقَفَ هَادِئًا مُتَظَاهِرًا بِالْحُزْنِ وَالتَّوَسُّلِ .

ثُمَّ قَالَ مُسْتَعْظِفًا: «أَيُّهَا السَّيِّدُ الطَّيِّبُ، أَنَا
هُوَ حِمَارُكَ. وَلَعَلَّكَ تَجِدُ صُعُوبَةً فِي تَصْدِيقِ
ذَلِكَ، لَكِنْ لَوْ تَسْمَحْ لِي بِقَلِيلٍ مِنْ وَقْتِكَ
لَشَرَحْتُ لَكَ كَيْفَ حَدَثَ لِي هَذَا الْأَمْرُ
الْعَجِيبُ.

«لَقَدْ كُنْتُ فَتًى أَهْوَجَ طَائِشًا يَخْجَلُ بِي
أَهْلِي. وَذَاتَ مَسَاءٍ انْدَفَعْتُ عَبْرَ فِنَاءِ بَيْتِنَا
مُحْتَضِنًا كَيْسًا مِنَ الرُّمَّانِ، وَفِي أَثَرِي جَارٌ اشْتَدَّ
بِهِ الْغَضَبُ، وَكَانَ هُوَ صَاحِبَ شَجَرَةِ الرُّمَّانِ.

«وَرَأَى الْجَارُ يَشْكُونِي إِلَى وَالِدِي بِهَيَاجٍ
وَصَخَبٍ، فَتَارَ حُنُقُ وَالِدِي عَلَيَّ مِمَّا اضْطَرَّنِي
إِلَى التَّمَادِي فِي الْكَذِبِ وَالْإِضْرَارِ عَلَى أَنَّ شَخْصًا
غَرِيبًا أَعْطَانِي كَيْسَ الرُّمَّانِ!

«وَأَمْعَانًا فِي تَأْكِيدِ ادِّعَائِي دَعَوْتُ أَنْ يَمَسْخَنِي
اللَّهُ حِمَارًا إِنْ لَمْ أَكُنْ صَادِقًا. وَهَكَذَا كَانَ!
فَأَصْبَحْتُ مُنْذِرُ ذَلِكَ الْحِمَارِ الَّذِي خَدَمَكَ
هَذِهِ السَّنِينَ الطُّوَالَ.

«وَيَبْدُو أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، بِعَظِيمِ
رَحْمَتِهِ وَلُطْفِهِ، ارْتَأَى أَنِّي قَدْ عُوِّقْتُ بِمَا فِيهِ
الْكِفَايَةُ، فَقَرَّرَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَنْ يُعِيدَنِي إِلَى
شَكْلِي الْأَدْمِيِّ.»





وَتَأَثَّرَ هَبْنَقَةُ السَّادِجُ بِالْغِ التَّأَثُّرِ بِهَذِهِ الْقِصَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ . وَتَقَدَّمَ بِرَهْبَةٍ الْمُعْتَذِرِ مِنَ
الْمُحْتَالَ الْمَرْسُونِ ، فَحَلَّ الرَّسْنَ عَنْ رَقَبَتِهِ وَخَلَّى سَبِيلَهُ .
وَأَنْطَلَقَ هَبْنَقَةُ مُتَبَاطِئًا إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا ذَاهِلًا ، تَجُولُ فِي خَاطِرِهِ أَحْدَاثُ هَذَا التَّحَوُّلِ
الْعَجِيبِ - كَيْفَ سَيُشْرِحُهُ لِزَوْجَتِهِ ؟ ثُمَّ أَنَّى لَهُ أَنْ يَكْسِبَ عَيْشَهُ مُكَارِيًا بِلا حِمَارٍ ؟

وَبَلَغَ هَبْنَقَةُ الْبَيْتَ يَجُرُّ رَسْنًا بِلا حِمَارٍ . فَبَادَرَتْهُ زَوْجَتُهُ بِالسُّؤَالِ عَمَّا حَدَثَ
لِلْحِمَارِ ، فَأَخْبَرَهَا الْقِصَّةَ كَامِلَةً .

وَلَمْ تُثِرِ الْقِصَّةُ شُكُوكًا لَدَى الزَّوْجَةِ ، الَّتِي حَاوَلَتْ التَّخْفِيفَ مِنْ وَقْعِ الْحَادِثِ عَلَى
زَوْجِهَا . لَقَدْ طَالَمَا سَمِعَتْ النَّاسَ يُرَدِّدُونَ أَنَّ الْخَطَاةَ قَدْ يُعَاقِبُونَ بِمَسْخِهِمْ حَيَوَانَاتٍ
تَحْمِلُ أَثْقَالًا .

وَرَأَتْ الزَّوْجَةُ تَتَأَسَّى عَلَى الْمَسِيخِ الْمِسْكِينِ قَائِلَةً : « أَتَذْكُرُ يَا هَبْنَقَةُ كَيْفَ كُنْتُ
تَرْفُسُهُ وَتَضْرِبُهُ وَتَغْفُلُ عَنْ إِطْعَامِهِ ؟ وَهَلْ تَذْكُرُ الْأَحْمَالَ الَّتِي كُنْتُ تُثْقِلُ كَاهِلَهُ بِهَا ؟
حَقًّا لَقَدْ كَانَتْ مُعَانَاةُ الْمِسْكِينِ كَافِيَةً لِلتَّكْفِيرِ عَنْ خَطَايَاهُ . فَلْيُسَامِحْنَا اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ ! »
وَلَمْ تَرُدْ هَذِهِ الذِّكْرِيَّاتُ هَبْنَقَةَ إِلَّا بُؤْسًا عَلَى بُؤْسِهِ .



وَلَا زَمَ هَبْنَقَةُ الْفِرَاشِ عِدَّةَ أَيَّامٍ ، وَقَدْ شَغَلَهُ الْإِعْيَاءُ وَالْغَمُّ عَنِ التَّفَكِيرِ بِالشُّغْلِ .
وَأَخِيرًا عِيلَ صَبْرُ امْرَأَتِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ بِإِنْفِعَالٍ لَمْ تَسْتَطِعْ إِخْفَاءَهُ : « لُبُودُكَ بِالْبَيْتِ
طُولَ النَّهَارِ لَنْ يُوَصِّلَنَا لِغَيْرِ الْأَسْوَى . قُمْ تَدَبَّرْ مَنْ يَقْرِضُكَ مَالًا لِتَشْتَرِيَ حِمَارًا آخَرَ
تَعُودُ بِهِ إِلَى عَمَلِكَ وَسَعْيِكَ ! لَيْسَ هُنَاكَ مِنْ سَبِيلٍ آخَرَ ! »
فَنَهَضَ الْمِسْكِينُ سَيْمًا كَلِيلًا ، وَخَرَجَ يُطَوِّفُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ .





كَانَ السُّوقُ يَبِيعُ بِالْحَرَكَةِ حِينَ وَصَلَ هَبْنَقَةُ. فَمَرَّ عَبْرَ أَزِقَّةٍ صُفَّتْ عَلَى جَوَانِبِهَا
الْخَضِرَاوَاتُ وَالْأَفَاوِينَةُ (التَّوَابِلُ) وَلَفَاتُ الْقُمَاشِ وَالْأَحْدِيَّةُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى سَوْقِ
الدَّوَابِّ.

وَكَانَتْ سَوْقُ الدَّوَابِّ تَضُمُّ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْحَمِيرِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَشْكَالِ
وَالْحُجُومِ وَالْأَعْمَارِ. فَرَّاحَ هَبْنَقَةُ يَتَفَرَّسُهَا بِعِيَايَةٍ لِانْتِقَاءِ وَاحِدٍ مِنْهَا لَا تَزَالُ فِيهِ بَقِيَّةُ
قُدْرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ، وَيَكُونُ سِعْرُهُ فِي حُدُودِ امْكَانَاتِهِ.

وَمَا كَادَ هَبْنَقَةُ يَسْتَقِرُّ عَلَى شِرَاءِ حِمَارٍ مُعَيَّنٍ حَتَّى انْدَفَعَ رَجُلٌ دُونَهُ صَارِخًا: «هَذَا
حِمَارِي! إِنَّهُ هُوَ بِعَيْنِهِ! أَأَيْنَ هُوَ اللَّصُّ الَّذِي يُحَاوِلُ بَيْعَ حِمَارِي؟ فَلَا دُقْنَ عُنُقَهُ!».
وَأَنْسَحَبَ هَبْنَقَةُ بِهَدوءٍ بَعِيدًا عَنْ هَذَا الشَّغَبِ وَمَا قَدْ يَزُولُ إِلَيْهِ.



وَفَجْأَةً وَقَعَتْ عَيْنَاهُ عَلَى حِمَارٍ ، كَأَنَّهُ حِمَارُهُ ، بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى مِنَ الْحَمِيرِ .
وَلَمْ يُصَدِّقْ هَبْنَقَةً عَيْنَيْهِ لِدَهْشَتِهِ ! فَصَارَ يَدُورُ حَوْلَ الْحِمَارِ وَيَتَفَحَّصُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
إِنَّهُ هُوَ بِلَا رَيْبٍ ! هَذِهِ غُرَّتُهُ الْبَيْضَاءُ نَازِلَةٌ حَتَّى أَنْفِهِ ، وَهَذِهِ رُقْطَتُهُ الْمُعَيَّنَةُ
السَّوْدَاءُ عَلَى صَدْرِهِ . وَهَذِهِ دَبْرَةٌ ظَهَرِ الْجَرْدَاءِ مَكَانَ الْبَرْدَعَةِ الْخَشِينَةِ . وَهَذِهِ أُذُنُهُ
الْقَرْطَاءُ . وَهَذِهِ عَيْنُهُ الْعَوْرَاءُ إِنَّهُ هُوَ بِعَيْنِهِ . لَا مِرَاءَ فِي ذَلِكَ !
فَتَرَجَعَ هَبْنَقَةً قَلِيلًا . وَرَاحَ يَحْكُ رَأْسَهُ حَائِرًا فِيمَا يَجِبُ عَمَلُهُ .

وَأَخِيرًا تَقَدَّمَ مِنَ الْحِمَارِ ، مُحَازِرًا أَلَّا يَرَاهُ أَحَدٌ . فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى عُرْفِهِ وَمَالَ
يَهْمِسُ فِي أُذُنِهِ : «إِذَنْ لَقَدْ عُدْتُ إِلَى أَحَابِيلِكَ ثَانِيَةً . تَسْرِقُ وَتَكْذِبُ ، يَا مَلْعُونُ !
كَأَنَّكَ لَمْ تَتَعَلَّمْ دَرْسًا وَلَا عِبْرَةً مِمَّا جَرَى لَكَ سَالِفًا . عَلَى كُلِّ ، لَقَدْ نَلْتَ الْآنَ مَا
تَسْتَحِقُّهُ !

«أَنَا بِدَوْرِي لَنْ أُعِيدَ الْغَلْطَةَ وَأَشْتَرِيكَ ثَانِيَةً . فَلْتَكُنْ جَوْلَتِكَ هَذِهِ الْمَرَّةَ مَعَ
سِوَايَ !»





الحِمارُ والثَّورُ والفَلَّاحُ

في مَزْرَعَةٍ كَبِيرَةٍ تَخْصُ أَحَدَ الْفَلَاحِينَ الْمُوسِرِينَ وَزَوْجَتَهُ . كَانَ يَعِيشُ حِمَارٌ وَثَوْرٌ وَحَيَّانَاتٌ كَثِيرَةٌ أُخْرَى .

وَكَانَ الثَّورُ يُسَاقُ إِلَى الْحَقُولِ كُلِّ يَوْمٍ فَيُشَدُّ إِلَى نِيرٍ مِخْرَاطٍ ثَقِيلٍ يَجْرُهُ طَوَالَ يَوْمِهِ . بَيْنَمَا الْحِمَارُ يَجُولُ فِي الْمَزْرَعَةِ يَرْعَى وَيَمْرَحُ . أَوْ يَتَمَطَّى وَيَتَمَرَّغُ فِي إِسْطَبْلِهِ عَلَى فِرَاشٍ مِنَ الْقَشِّ النَّظِيفِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَ الْفَلَّاحُ يَتَفَقَّدُ شُؤْنَ مَزْرَعَتِهِ اسْتَشَارَ اهْتِمَامَهُ وَاسْتِغْرَابَهُ حَدِيثُ
كَانَ يَجْرِي بَيْنَ الثَّوْرِ ، الْعَائِدِ مِنْ عَمَلِ يَوْمِهِ الْمُرْهِقِ ، وَالْحِمَارِ . وَكَانَ الْفَلَّاحُ ذَا
مَوْهَبَةٍ تُمْكِّنُهُ مِنْ فَهْمِ لُغَةِ الْحَيَوَانَاتِ .

قَالَ الثَّوْرُ : « حَقًّا إِنَّكَ لَمَحْظُوظٌ أَيُّهَا الْحِمَارُ . أَنَا أَشَقَى طُولَ نَهَارِي أَجْرُ ذَاكَ
الْمِخْرَاطِ الْمَشْؤُومِ - فِي الْعُقَارِ صَيْفًا وَفِي الْأَوْحَالِ شِتَاءً ، وَأَنْتَ تَقْضِي نَهَارَكَ فِي
الْمَزْرَعَةِ مُتَرَفًّا مُتَكَاسِلًا يُغَالِبُكَ النَّعَاسُ . هَذَا مِنْ ظُلْمِ الْحَيَاةِ ! »



وَرَقَّ الْحِمَارُ لِحَالِ رَفِيقِهِ الثَّوْرِ . فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ بِنَصِيحَةٍ تُخَفِّفُ مُعَانَاةَهُ - غَيْرَ
دَارٍ بِأَنَّ صَاحِبَ الْمَرْزَعَةِ كَانَ يَتَسَمَّعُ إِلَيْهِمَا .

قَالَ الْحِمَارُ : « جَرَّبْتُ هَذِهِ الْوَصْفَةَ . ابْدَأْ بِالْإِمْتِنَاعِ عَنِ الطَّعَامِ وَتَظَاهَرْ بِالْمَرَضِ .
وَحِينَ تُشَدُّ إِلَى الْمِحْرَاثِ فِي الْحَقْلِ غَدًا اسْقُطْ أَرْضًا . وَأَبْدِ عَجْزَكَ عَنِ الْقِيَامِ . وَإِنْ
رَفَعُوكَ عَلَى أَرْجُلِكَ فَارْقُدْ ثَانِيَةً . وَحِينَ يُعِيدُونَكَ إِلَى الْمَرْزَعَةِ تَابِعْ صُدُودَكَ عَنْ
الْأَكْلِ حَتَّى لَوْ وَضَعُوا فِي مَذُودِكَ أَفْضَلَ الشَّعِيرِ . دَاوِمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ بِضَعَةِ
أَيَّامٍ . وَسُرْعَانَ مَا سَتَنَعِمُ بِمُتَعَةِ الْعَيْشِ الْهَنِيِّ » .





وَقَرَّرَ الثَّورُ تَطْيِيقَ الْخُطَّةِ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ نَفْسِهِ . فَأَخْجَمَ حَتَّى عَنِ النَّظَرِ إِلَى طَعَامِهِ ،
وَأَنْزَوَى فِي مُؤَخَّرَةِ إِسْطَبَلِهِ .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي جَاءَ الْحَرَاثُ لِيَأْخُذَ الثَّورَ إِلَى الْحَقْلِ فَرَأَاهُ فِي حَالٍ سَيِّئَةٍ .
وَحِينَ اكْتَشَفَ أَنَّ الثَّورَ لَمْ يَتَنَاوَلَ مِنْ طَعَامِهِ شَيْئًا ازْدَادَ قَلْقُهُ ، فَسَارَعَ إِلَى صَاحِبِ
الْمَرْعَةِ يُنَبِّئُهُ بِوَاقِعِ الْحَالِ .



وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْحَرَاثُ مِنْ قَوْلِ مَا لَدَيْهِ ، هَزَّ الْفَلَّاحُ السَّيِّدُ رَأْسَهُ وَأَوْعَزَ قَائِلًا :
« الْحَلُّ الْوَحِيدُ هُوَ أَنْ تُرِيحَ الثَّوْرَ وَتَأْخُذَ الْحِمَارَ لِيَجْرِيَ الْمِحْرَاثُ بَدَلًا مِنْهُ . إِنَّهُ أَصْغَرُ
حَجْمًا بِالطَّبْعِ . وَلَكِنَّ الْوَقْتَ ضَيِّقٌ وَلَا يُمَكِّنُنَا الْإِنْتِظَارُ . أَجْهَدِ الْحِمَارَ بِالْحَرْثِ وَسُقِّهِ
بِالشَّدَّةِ الَّتِي تَسْتَطِيعُهَا ! »

وَاسْتَعْرَبَ الْحَرَاثُ عَدَمَ قَلْقِ الْفَلَّاحِ عَلَى الثَّوْرِ ، وَزَادَ اسْتِغْرَابَهُ تَعْلِيمَاتُ السَّيِّدِ بِتَسْخِيرِ
الْحِمَارِ لِلْحَرْثِ . وَلَكِنَّهُ فَعَلَ كَمَا أُمِرَ .

وَهَكَذَا قَضَى الْجِمَارُ يَوْمًا مُعْتَنًا فِي جَرِّ الْمِحْرَاثِ الثَّقِيلِ ذَهَابًا وَإِيَابًا تَحْتَ وَهَجِ
الشَّمْسِ اللَّافِحِ . وَكَانَ كُلَّمَا أَنْهَكَهُ التَّعَبُ وَتَبَاطَأَتْ خُطَوَاتُهُ يُلْهَبُ الْحَرَّاثُ كَفْلَهُ
بِعَصَاهُ الضَّخْمَةِ .

وَأَخِيرًا بَلَغَ مِنْهُ الْإِرْهَاقُ حَدًّا لَمْ يَعُدْ يُحْسِبُ مَعَهُ بِالْأَلَمِ . وَمَالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ
الْأُفُقِ وَبَدَأَتْ تَهْبُ نَسَمَاتُ الْغُرُوبِ الْبَارِدَةِ .

وَحِينَ عَادَ الْحَرَّاثُ بِالْجِمَارِ إِلَى الْمَزْرَعَةِ كَانَ الظَّلَامُ قَدْ بَدَأَ يُرْخِي سُدُولَهُ .



وَأَسْتَقْبَلَ الثَّورُ . بِإِنْشِرَاحٍ ظَاهِرٍ . زَمِيلَهُ الْحِمَارَ حِينَ رَأَاهُ يَعُودُ مُتَعَثِّرًا إِلَى
الْإِسْطَبَلِ . قَالَ الثَّورُ : «لَقَدْ كَانَ يَوْمِي رَائِعًا وَمُمْتِعًا . نَعَمْ أَشْعُرُ بِبَعْضِ الْجُوعِ
وَالْخَوَرِ . لَكِنَّهَا أَيَّامٌ مَعْدُودَاتٌ وَيَصْطَلِحُ كُلُّ شَيْءٍ . ثُمَّ إِنَّ الْوَاحِدَ مِنَّا لَا يَحْتَاجُ فِعْلًا
إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الطَّعَامِ حِينَمَا يُمْضِي وَقْتَهُ مُرْتَاحًا بِلا إِجْهَادٍ وَلَا عَنَاءٍ . لَكِنَّ قُلُوبَنَا لِي .
كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ أَنْتَ؟»

وَلَمْ يُجِبِ الْحِمَارُ بِشَيْءٍ . نَلَّ أَنْسَحَبَ مُتَجَهِّمًا إِلَى مُؤَخَّرَةِ الْإِسْطَبَلِ وَارْتَمَى فِي
إِحْدَى زَوَايَاهُ . وَقَالَ فِي نَفْسِهِ وَهُوَ يُغَالِبُ نُعَاسَ الْإِرْهَاقِ : «يَا لِي مِنْ مُغْفَلٍ . أُخْرَى
بِي مُسْتَقْبَلًا أَنْ أَحْتَفِظَ بِحِكْمَتِي لِنَفْسِي .»





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي وَصَلَ الْحَرَاثُ مَعَ نُزُوعِ الْفَحْرِ كَالْعَادَةِ. وَحِينَ رَأَى الثَّورَ عَلَى
حَالِهِ وَأَنَّهُ لَمْ يَمَسَّ طَعَامَهُ أَبْلَغَ الْأَمْرِ إِلَى السَّيِّدِ. ثُمَّ اقْتَادَ الْحِمَارَ إِلَى نِيرِ الْمِحْرَاثِ
كَمَا فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ.

وَفِي أَثْنَاءِ مِحْنَتِهِ ذَهَابًا وَإِيَابًا مَعَ أَثْلَامِ الْمِحْرَاثِ كَانَتْ تَتَرَدَّدُ فِي خَاطِرِ الْحِمَارِ
فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ: «يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا، يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا!»

وَأَخِيرًا عَادَ مَعَ الْمَسَاءِ إِلَى الْمَرْرَعَةِ. مِنْهَكَآ جَائِعًا مُلْطَخًا بِالْوَحْلِ وَالْكَدَمَاتِ -
لَكِنْ كَانَتْ لَدَيْهِ خُطَّةٌ لَمْ يَشْكُ فِي نَجَاحِهَا!

فَغَرَ الثَّورُ فَاهُ بِثَوْبَاءِ الرُّضَى حِينَ رَأَى زَمِيلَهُ الْحِمَارَ يَعُودُ . فَبَادَرَهُ قَائِلًا : « مَا
أَسْرَعَ مَا انْقَضَى هَذَا الْيَوْمُ ! لَقَدْ كَانَ يَوْمًا رَائِعًا آخَرَ . قُلْ لِي . كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ
أَنْتَ ! »

فَرَدَّ الْحِمَارُ بِاقْتِضَابٍ : « يَوْمِي كَانَ جَيِّدًا . » ثُمَّ أَرْدَفَ بِجِدِّيَّةٍ ظَاهِرَةٍ : « هُنَالِكَ
أَمْرٌ لَا بُدَّ لِي مِنْ إِطْلَاعِكَ عَلَيْهِ = فَالْصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ يُهَمُّهُ أَمْرُ صَدِيقِهِ . كَمَا تَعْلَمُ .
لَقَدْ سَمِعْتُ السَّيِّدَ لِلتَّوْبِحَاتِ الْحَرَاثِ بِخُصُوصٍ مَرَضِكَ ، وَأَنَّهُ لَا دَاعِيَ لِلِإِحْتِفَاطِ
بِكَ إِنْ كُنْتَ سَتَبْقَى مَرِيضًا لَا تَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ . فَعَدًّا إِنْ لَمْ تَكُنْ قَدْ شَفِيتَ سَيِّصِلُ
بِالْجَزَارِ لِيُرِيحَكَ مِنْ اعْتِلَالِكَ ! »

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ سَمِعَ الزَّمِيلَانِ جَلْبَةً إِفْرَاحٍ سَطَلِي عَظَمَتُهُمَا فِي الْمَذُودِ خَلْفَهُمَا .
وَحِينَ مَا لَا بِرَأْسَيْهِمَا نَحْوَ الصَّوْتِ رَأَى السَّيِّدَ الْفَلَّاحَ بِالْبَابِ يَتَسَمَّى قَائِلًا :
« فَلْيَنْعَمْ كِلَاكُمَا بِعَشَائِهِ ! تُصْبِحَانِ عَلَى خَيْرٍ . »





وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ الْفَلَّاحُ وَزَوْجَتُهُ يُرَافِقَانِ الْحَرَاثَ إِلَى الْإِسْطَبَلِ لِيَأْخُذَ الثَّورَ لِلْحَرْثِ.

وَبَدَا الثَّورُ فِي غَايَةِ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ - يُقَبِّضُ عَضَلَاتِهِ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ ، وَهُوَ يَتَطَفَّرُ بِالنَّشَاطِ وَالرَّشَاقَةِ الَّتِي سَمَحَتْ بِهَا أَرْجُلُهُ الضَّخْمَةُ . وَكَانَ مَعْلَفُهُ نَظِيفًا لَمْ تَبْقَ فِيهِ وَلَا قَشَّةٌ تَبْنُ !

وَأَغْرَبَ الْفَلَّاحُ وَزَوْجَتُهُ فِي الضَّحِكِ بَيْنَمَا كَانَ الثَّورُ يُهْرَوِلُ خَلْفَ الْحَرَاثِ مُتَعَجِّلًا الْعُودَةَ إِلَى الْعَمَلِ - وَقَدْ وَرَدَتْ خَدْيُهُ الْأَبْيَضَيْنِ حُمْرَةٌ خَجَلٍ خَفِيفَةٌ .



الحلم

يُحْكِي أَنَّهُ فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ السَّلَامِ . بَغْدَادَ . تَاجِرٌ وَاسِعُ
الثَّرَاءِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

وَكَانَ التَّاجِرُ يَمْلِكُ كُلَّ مَا يَحْلُمُ الْمُؤَسِّرُونَ بِامْتِلَاكِهِ - بَيْتًا جَمِيلًا تَزِينُ حَدِيقَتُهُ
الْغَنَاءَ فَسَاقِي الرُّخَامِ بِنَوَافِرِهَا الْمُتَدَفِّقَةِ . وَطَنَافِسَ وَسَجَادَاتٍ رَائِعَةٍ . وَأَطْبَاقًا مِنَ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . وَخَدَمًا وَحَشَمًا يَسْهَرُونَ عَلَى رَاحَتِهِ . فَتَمَّ يَكُنْ يَنْقُصُهُ شَيْءٌ .

لَكِنْ كَمَا يَجِيءُ الثَّرَاءُ سَرِيعًا أَحْيَانًا ، فَإِنَّهُ كَذَلِكَ يَزُولُ أَحْيَانًا بِالسُّرْعَةِ ذَاتِهَا .
وَهَكَذَا حَدَثَ حِينَ اكْتَشَفَ التَّاجِرُ يَوْمًا أَنَّهُ يُنْفِقُ دِينَارَهُ الْأَخِيرَ وَأَنَّ الْعَدِيدَ مِنَ الدُّيُونِ
الْمُسْتَحِقَّةِ عَلَيْهِ لَمْ يُسَدِّدْ .

وَنَتِيجَةً لِإِفْلَاسِهِ الطَّارِئِ اضْطُرَّ التَّاجِرُ إِلَى بَيْعِ مُمْتَلَكَاتِهِ كُلِّهَا بِاسْتِثْنَاءِ جُزْءٍ صَغِيرٍ
ظَلَّ يَسْكُنُهُ مِنْ بَيْتِهِ الْقَدِيمِ . وَصَارَ الْمِسْكِينُ يَسْرَحُ بَحْثًا عَنْ عَمَلٍ يَرْتَزِقُ مِنْهُ كَأَيِّ
أَجِيرٍ عَادِيٍّ آخَرَ مَرَّةً فِي تَكْسِيرِ الْحِجَارَةِ وَرَصْفِ الطُّرُقِ ، وَأُخْرَى كَعْتَالٍ يَنْقُلُ
الْأَكْيَاسَ الْحَبَّ لِلتُّجَّارِ فِي السُّوقِ .





وَذَاتَ لَيْلَةٍ عَجَزَ عَبْدُ اللَّهِ لِشِدَّةِ إِرْهَاقِهِ عَنِ الْعُودَةِ عَبْرَ الْمَدِينَةِ إِلَى بَيْتِهِ . فَنَامَ عَلَى
مَرَحَةٍ مُعْشِبَةٍ خَارِجَ السُّوقِ . وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ رَأَى حُلْمًا عَرِيبًا .
فِي ذَلِكَ الْحُلْمِ رَأَى رَجُلًا يُخَاطِبُهُ بِجِدِّيَّةٍ قَائِلًا : « هَإِيكَ ثَرْوَةٌ طَائِلَةٌ تَنْتَظِرُكَ فِي
الْقَاهِرَةِ إِذْهَبْ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ عَلَى التَّوَّ . وَخُذْ مَا قُسِمَ لَكَ . »

وَاسْتَفَاقَ الرَّجُلُ يَسْتَحِثُّ شُعُورَ خَفِيٍّ عَلَى تَصْدِيقِ الْحُلُمِ . وَلَكِنْ أَيْنَ هُوَ مِنْ
الْقَاهِرَةِ الَّتِي تَبْعُدُ عَنْ بَغْدَادَ قُرَابَةَ أَلْفِ مِيلٍ ، وَلَا رَكُوبَةَ لَدَيْهِ وَلَا مَالًا !
وَقَرَّ قَرَارُهُ عَلَى السَّفَرِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ عَبْرَ الْبَوَادِي وَالْوَحَاتِ . وَكَلَّفَهُ ذَلِكَ شَقَاءً
اسْتَغْرَقَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَانَ الْمِسْكِينُ يُعْزِي نَفْسَهُ خِلَالَهَا بِأَنَّ شَقَاءَهُ هَذَا لَيْسَ أَسْوَأَ مِنْ
شَقَائِهِ ذَاكَ - أَيَّامَ تَكْسِيرِ الْحِجَارَةِ فِي بَغْدَادَ .





وَأَخِيرًا وَصَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ. وَكَانَ الْوَقْتُ مَسَاءً وَمُتَأَخِّرًا، فَلَمْ يَسْتَطِعْ
تَدْبِيرَ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ يَنَامُ فِيهِ. وَوَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ دَارِ الْمَحْكَمَةِ فَانْزَوَى فِي جَانِبٍ مِنْ
حَدَائِقِهَا وَاسْتَسَلَّمَ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ.

وَصَادَفَ أَنَّ عِصَابَةً مِنَ اللَّصُوصِ اخْتَارُوا اسْتِخْدَامَ تِلْكَ الْحَدَائِقِ فِي اللَّيْلَةِ ذَاتِهَا
طَرِيقًا لِلْوُصُولِ إِلَى مَتَرٍ مُجَاوِرٍ وَالسَّطْرِ عَلَيْهِ. وَفِي أَثْنَاءِ مُحَاوَلَةِ الْعِصَابَةِ خَلَعَ دَرَفَةً
النَّافِذَةَ أَفَاقَ أَهْلِ الْمَتَرِ عَلَى الصُّجَّةِ وَصَرَخُوا مُسْتَغِيثِينَ وَمُنْذِرِينَ.

وَسُرْعَانَ مَا وَصَلَ ضَابِطُ الشُّرْطَةِ وَرِجَالَهُ إِلَى الْمَكَانِ ، لَكِنَّ اللَّصُوصَ كَانُوا قَدْ
فَرُّوا !

وَوَقَعَتِ الشُّبْهَةُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ كَوَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْعِصَابَةِ . وَكَانَ الْمِسْكِينُ جَالِسًا
يَفْرُكُ عَيْنَيْهِ مَشْدُوهًا ثُمَّ يَتَطَّلَعُ حَوَالِيهِ مُسْتَعْرِبًا وَمُتَسَائِلًا عَمَّا يَجْرِي حَوْلَهُ .

وَأَمَرَ الضَّابِطُ رِجَالَهُ بِاعْتِقَالِ الْمَشْبُوهِ . فَتَقَدَّمَ نَحْوُهُ أَرْبَعَةٌ مِنْ أَضْخَمِهِمْ حَبْجَمًا ،
فَبَسَطُوهُ أَرْضًا - وَوَجَّهَهُ إِلَى أَسْفَلَ - ثُمَّ حَمَلُوهُ مُنْسِكًا كُلُّ مِنْهُمْ بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَسَارُوا
بِهِ إِلَى السَّجْنِ .



وَوَظَلَ عَبْدُ اللَّهِ فِي غِيَابِ السَّجْنِ وَتَنَنَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْهَا مُرَضَّرًا لَا يَذْري مَا
الَّذِي ارْتَكَبَهُ حَتَّى يَسْتَحِقَّ هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ.

وَأَنْسَلَتْ أَشِعَّةُ نُورٍ رَطْبٍ إِلَى حُجْرَتِهِ عَبْرَ نَافِذَةٍ مُصَبَّعَةٍ بِقُضْبَانِ الْحَدِيدِ. وَبَلَغَتْ
مَسَامِعَهُ جَلْبَةُ الْقَوْمِ وَضَجِيجُ الْمَارَّةِ خَارِجَ السَّجْنِ.

وَرَأَى فِي كُرْبَتِهِ يَهْجِسُ مُؤَنِّبًا نَفْسَهُ: «مَا كَانَ أَحْمَقَنِي أَنْ أُصَدِّقَ الْحُلْمَ! هَلْ
هَذِهِ هِيَ الثَّرْوَةُ الطَّائِلَةُ الَّتِي شَقِيتُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ أَقْطَعُ الْفَيَافِي وَالْقِفَارَ لِأَجْلِهَا؟ لَعَنِّي
سَأَقْضِي أَجَلًا هَذَا دُونَ أَنْ يَكْتَرِثَ لِأَمْرِي أَحَدٌ!»

وَكَادَ هَاجِسُ الْيَأْسِ أَنْ يَسْتَوَلِيَ عَلَيْهِ حِينَ جَاءَهُ مَنْ يَسْتَدْعِيهِ إِلَى حَضْرَةِ ضَابِطِ
الشُّرْطَةِ.





أَخَذَ الضَّابِطُ يَسْتَجِيبُ الرَّجُلَ عَنْ اسْمِهِ وَعُتْوَانِهِ وَسَبَبِ وُجُودِهِ فِي مَوْقِعِ السَّطْوِ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : « اسْمِي عَبْدُ اللَّهِ وَأَنَا مِنْ بَغْدَادَ » - فَقَاطَعَهُ الضَّابِطُ قَائِلًا : « يَعْني . أَتَيْتَ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ لِتَسْطُوَ عَلَيَّ أَهْلِنَا ؟ إِنْ مَحَاكِمُنَا لَا تَأْخُذُ مِثْلَ هَذَا التَّصَرُّفِ بِاللِّينِ مُطْلَقًا ! هَاتِ مَا لَدَيْكَ تُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِكَ . »

فَرَّاحَ عَبْدُ اللَّهِ يَرْوِي لِلضَّابِطِ قِصَّةَ الْغَرِيبَةِ . وَشَعَرَ الضَّابِطُ بِفِرَاسَتِهِ أَنَّ الرَّجُلَ صَادِقٌ . قَدْ يَكُونُ سَادِجًا أَوْ أَحْمَقَ . لَكِنَّهُ لَيْسَ لِيَصًا .

وَابْتَسَمَ الضَّابِطُ قَائِلًا : « إِذَنْ جِئْتَ مِنْ بَغْدَادَ تَبْحَثُ عَنْ ثَرَوَتِكَ هُنَا اسْتِجَابَةً لِحُلْمٍ - ثُمَّ مَاذَا ؟ »

فَرَدَّ عَبْدُ اللَّهِ « ثُمَّ ظَهَرَ أَنَّ مَا قُسِمَ لِي هُوَ أَنَّ يَجِثِمَ فَوْقِي أَرْبَعَةٌ مِنْ رِجَالِكَ وَأَنْ أَقْضِيَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كَارِيَةٍ فِي سِجْنِكَ . »

وَضَحِكَ الضَّابِطُ حَتَّى اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالْدُمُوعِ ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ : « أَيُّهَا الْأَحْمَقُ
الْمِسْكِينُ ، تَذَكَّرْتَنِي بِحُلْمٍ عَاوَدَنِي ثَلَاثَ لَيَالٍ مُتَتَالِيَةٍ . كَانَ يَظْهَرُ لِي فِيهِ رَجُلٌ يَقُولُ :
« هُنَالِكَ بَيْتٌ فِي بَغْدَادَ فِي مَنَاطِقَةِ الرَّصَافَةِ ، فِنَاوَةٌ مِنَ الرُّخَامِ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْهَبِ وَفِي
نِهَايَتِهِ نَافُورَةٌ يَنْبُتُ مِنْهَا الْمَاءُ مُتَقَاطِعًا هَكَذَا ... وَرَاحَ الضَّابِطُ يُمَثِّلُ بِذِرَاعَيْهِ كَيْفِيَّةَ
تَدْفُقِ الْمَاءِ مِنَ النَافُورَةِ ... - ثُمَّ أَكْمَلَ : « وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الرَّجُلُ يُحَدِّدُ لِي مَوْقِعَ
كَتْرِ مَطْمُورٍ تَحْتَ تِلْكَ النَافُورَةِ ، وَيَحْتَنِي عَلَى الذَّهَابِ إِلَى بَغْدَادَ لِلْحُصُولِ عَلَيْهِ .
فَهَلْ تُرَانِي اسْتَجَبْتُ إِلَيْهِ ؟ »

وَمَالَ الضَّابِطُ عَلَى مَكْتَنِهِ ، وَتَابَعَ يُجِيبُ « طَبَعًا لَا ، لَقَدْ بَقِيتُ هُنَا فِي الْقَاهِرَةِ لِأَنِّي
لَسْتُ سَادِجًا . وَالْآنَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَمْضِيَ فِي سَبِيلِكَ . »





وَشَيَّعَ الضَّابِطُ الرَّجُلَ إِلَى الْبَابِ مُودِّعًا ، ثُمَّ نَاولَهُ كَيْسًا مِنَ الدَّرَاهِمِ وَقَالَ
مُلاطِفًا : «إِسْتَخْدِمْ هَذَا الْمَالَ بِحِكْمَةٍ لِتَعُودَ إِلَى بَغْدَادَ .. وَانْتَبِهْ لَا أَحْلَامَ مُجَدِّدًا بَعْدَ
الْيَوْمِ !»

وَانْطَلَقَ عَبْدُ اللَّهِ فِي سَبِيلِهِ ، وَهُوَ يَسْمَعُ صَدَى ضَحِكَاتِ الضَّابِطِ تَمَلُّ الْقَاعَةِ بَعْدَ
أَنْ أَغْلَقَ الْبَابَ خَلْفَهُ .

وَكَانَ حَمَاسُ عَبْدِ اللَّهِ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ أَشَدَّ مِمَّا قَدْ يَتَوَقَّعُ ضَابِطُ الشَّرْطَةِ . لَقَدْ
كَانَ حُلُمُ الضَّابِطِ أَغْرَبَ مِنْ حُلْمِهِ هُوَ - لِأَنَّ أَوْصَافَ الْمَتَرَلِ وَنَافُورَةَ الْكَثَرِ كَمَا
رَوَاهَا لَهُ الضَّابِطُ تَنْطَبِقُ بِالتَّامِّ وَالْكَمَالِ عَلَى بَيْتِهِ هُوَ فِي بَغْدَادَ !

وَبَعْدَ رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ طَوِيلَةٍ عَبَرَ الصَّحْرَاءِ عَادَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى مَوْطِنِهِ فِي بَغْدَادَ. فَقَصَّدَ
عَلَى التَّوِّ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي حَيِّ الرِّصَافَةِ، وَنَفَذَ إِلَى مَوْقِعِ النَّافُورَةِ فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ، وَرَاحَ
يَحْفَرُ.

وَهُنَاكَ، تَمَامًا كَمَا وَصَفَ ضَابِطُ الشَّرْطَةِ، كَانَ الْكَثْرُ الْمَوْعُودُ !
لَقَدْ صَحَّ الْحُلُمُ أَخِيرًا، وَشَاءَ اللَّهُ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ أَنْ يُعِيدَ الثَّرْوَةَ وَالْكَرَامَةَ إِلَى
عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ أَنْ حَاقَ بِهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَرْبِ وَالشَّقَاءِ.



أسئلة

هبة والمحتالان

- من هو هبة ، وماذا قرر المحتالان أن يفعلوا به ؟ (ص ٢ - ٣)
- ما القصة التي رواها المحتال لهبة ؟ (ص ٤ - ٥)
- هل صدق هبة رواية المحتال ، وما كان موقف زوجته ؟ (ص ٦ - ٧)
- ماذا طلبت زوجة هبة منه ؟ (ص ٨ - ٩)
- ما كان موقف هبة حين رأى حماره في السوق ؟ (ص ١٠ - ١١)
- اشرح ، باختصار ، رأيك بشخصيات القصة .

الحمار والثور والفلاح

- لماذا كان الثور يشعر بالظلم ؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ما الفكرة التي عرضها الحمار على زميله الثور ؟ (ص ١٤ - ١٥)
- ما كان موقف الفلاح ؟ (ص ١٦ - ١٧)
- هل أرضت فكرة الحمار الطرفين ، لماذا ؟ (ص ١٨ - ١٩)
- ما الحيلة التي لجأ إليها الحمار ليُصلح خطأه ؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- هل تعتقد أن الثور كان مظلوماً فعلاً ؟ اشرح رأيك .

الحلم

- كيف تبدلت حال عبدالله من الشراء إلى الفقر ؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- ماذا رأى عبدالله في حلمه ؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- ما المصيبة التي وقع فيها عبدالله ؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- ما كان رأي الضابط بعبدالله ؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- لماذا تحمس عبدالله للقصة التي رواها له الضابط ؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- هل وجد عبدالله كنزه الموعود ، كيف ؟ (ص ٣٢)

مكتبة لبنات ناشرون ش.م.ك.

ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت ، لبنات

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنات ناشرون ش.م.ك. ١٩٩٠



كتب الفرافشة

حكايات محبوبّة - ٥. ثلاث قصص قصيرة

هبة والمحتالان ، قصة مكارتي بسيط ، قرر محتالان الاستيلاء على حماره
فقاما بحيلة ذكية صدقها المكارتي .
الحمار والثور والفلاح ، قصة ثور تعب من الحرّة فأراد زميله الحمار
مساعدته ، لكنّ الفلاح الذي سمع حديثهما ، كان له موقفه الخاص .
أما الحلم فقصة تاجر ، اسمه عبدالله ، رأى في حلمه رجلاً يحدثه عن ثروة
طائلة تنتظره في القاهرة ، فقرّر السعي وراء حلمه .
ثلاث قصص قصيرة ، في الأولى نماذج من الذكاء الذي يستخدمه صاحبه
على غير وجه حق ، في الثانية أمثلة عن العمل ، وفي الثالثة دعوة لتلبية نداء
القدر .



ISBN 9953-1-0034-9



مكتبة لبنان ناشرون